

# Dati, cifre e manie

## L'universo umano svelato dai numeri

«Dati sensibili. Il lato umano e consapevole dei numeri» è il nuovo libro di Alice Avallone per Enrico Damiani Editore (256 pp., 16,90 euro).

È un saggio che parla a chi vuole guardare i dati da una prospettiva diversa, nello studio e nel lavoro. L'autrice prende in esame il calo delle nascite, le oscillazioni dell'oro, quante volte al giorno tocchiamo lo schermo del telefono. Ma anche l'attesa in una sala d'aspetto, le emoji che si usano di più, le ricerche che facciamo quando nessuno ci guarda. Sono frammenti minimi che raccontano chi siamo, cosa ci preoccupa, cosa ci fa sentire al sicuro.

In questo libro Avallone invita il lettore a riconoscere la presenza dell'umano anche dentro la cifra più fredda: a vedere i dati come alleati imperfetti, capaci di custodire significati e contraddizioni. Se tutto è tracciato, possiamo imparare a leggere tra le righe per capire cosa pulsa dietro ai numeri perché dietro una tabella o un grafico c'è sempre una persona, una comunità, un desiderio, e ogni dato può diventare racconto.

«I dati non sono solo numeri - spiega Avallone -. Sono storie. Sono ricordi. Sono decisioni. Sono emozioni. E allora cominciare da sé e dalla



Il libro di Alice Avallone

propria vita quotidiana diventa il primo passo per allargare lo sguardo: per comprendere come i dati influenzano le nostre scelte, i nostri comportamenti, le nostre relazioni. E per capire, insieme, come leggerli in modo più consapevole, più umano».

Data humanist e «trend forecaster», astigiana, Alice Avallone è consulente per istituzioni e grandi aziende. Da molti anni insegna alla Scuola Holden di Torino e nel circuito Dicolab, promosso dal Ministero della Cultura e realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali. Ha pubblicato «#Datastories. Seguire le impronte umane sul digitale» (Hoepli), «Raccontare il futuro» (nella collana «Lezioni di Scrittura» del «Corriere della Sera») e «Futuri imperfetti» (Cesati Editore, 2025). E.A. —