



Chiari

Tredicimila visitatori per la Microeditoria È l'edizione record

• Per la rassegna in Villa Mazzotti un bilancio straordinario e una qualità culturale degna di una «Capitale»

MASSIMILIANO MAGLI

CHIARI Microeditoria dei record quest'anno: La Rassegna in Villa Mazzotti ha tagliato il traguardo con ben 13 mila presenze, dato che gli organizzatori dell'associazione L'Impronta hanno comunicato al termine della 21esima edizione.

Daniela Mena, direttrice artistica: «Un dato splendido, perché coincide peraltro con l'anno di Bergamo e Brescia Capitale della Cultura. Uno sforzo organizzativo che ha visto impegnate decine di volontari, più di 20 associazioni, 10 comunità locali in un "concerto" d'insieme che ha portato le due province ad essere protagoniste pur nella diversità. Non a caso le parole d'ordine della Microeditoria 2023, erano "paesi come pagine" e "Biblio-diversità"».

Tutta bresciana è stata l'opera che ha inaugurato l'ultima giornata della Microeditoria, «L'oro del centurione» di Margandel, un atto epico di resistenza ca-

munica contro la sete di dominio dell'impero romano. E autorità imperiale è quella del libro da toccare e annusare, a dispetto dell'Intelligenza artificiale, a cui

ma anche una pioggia di laboratori, come quello tanto atteso coordinato da Davide Longo della Scuola Holden, passando dalla filosofia per bambini sino agli Haikubooklet, il tradizionale raduno dei Gruppi di lettura e la premiazione del torneo letterario «7 parole per un racconto».

Tra gli eventi conclusivi anche un piccolo gioiello di letteratura al femminile riportato in auge da Nadia Menassi insieme al professor Gian Enrico Manzoni.

Suggestiva anche la scoperta delle passeggiate a piedi con Brescia Adagio (Massimo Tedeschi) e con Bergamo Adagio con Paola Bianchi. Tra i vip che hanno chiuso l'edizione dei record c'erano l'autore Francesco Permunionian, l'alpinista Mario Curnis e il giornalista Gad Lerner.

E il prossimo anno? Non c'è dubbio: si punta a un richiamo ancora maggiore per 15 mila persone.

