



## Giovedì 8 giugno, alle 20.30 nella sala Tedoldi, l'incontro con l'autrice e Generazioni A Bagnolo Mella arriva Cristina Cassese

**BAGNOLO MELLA** (caj) Giovedì 8 giugno alle 20.30 nella Sala Tedoldi di Bagnolo Mella (Via Nenni, 16) il collettivo Gener.Azioni ospita la presentazione del libro «Il bello che piace. Antropologia del corpo in 10 oggetti», di **Cristina Cassese** edito da Enrico Damiani Editore.

L'autrice, attraverso dieci oggetti d'uso quotidiano (specchio, spazzola, rasoio, lavatrice, profumo, rossetto, bilancia, tacchi, tatuaggio, carta igienica), analizza le tante declinazioni della bellezza in epoche e culture diverse, in un saggio rigoroso e appassionante che permette di scoprire cosa si nasconde dietro gesti e abitudini che diamo per scontati.

«Non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace» è un proverbio che conosciamo tutti e che spesso usiamo per giusti-

ficare i nostri gusti individuali.

Ma «ciò che piace» non è così soggettivo, anzi, spesso corrisponde a uno o più modelli di conformità estetica definiti dalle società in cui viviamo.

Dall'abbigliamento alle acconciature, dalla depilazione al trucco, dall'igiene personale ai tatuaggi, ogni giorno costruiamo culturalmente il nostro corpo seguendo, o sfidando, un complesso sistema di valori talmente interiorizzato da sembrare naturale.

L'antropologia del corpo si occupa di queste pratiche, dei loro significati e dei processi che ne determinano la nascita, la dif-

fusione e persino l'estinzione.

L'ingresso è gratuito. Per informazioni, mandare una mail a [gener.azioni.info@gmail.com](mailto:gener.azioni.info@gmail.com) oppure contattare il numero di telefono

334.1246086.

### L'autrice

Cristina Cassese (Taranto 1982), antropologa e formatrice, si occupa di rappresentazioni e stereotipi della contemporaneità, educazio-

ne alla relazione di genere, teorie e forme della narrazione. Collabora come consulente per enti pubblici e privati e scrive per periodici e riviste. È autrice e speaker del podcast Nomadismo Professionale.



Cristina Cassese

