

**LE PROPOSTE** Il concerto di oggi in città e domani a Darfo

Alogna e Principe in duo al Da Cemmo

In programma Beethoven, Brahms e Schumann
Un incontro su Tebaldi e Callas e «Brescia Adagio»

Luigi Fertonani

luigi.fertonani@bresciaoggi.it

●● Un musicista che si è già esibito come solista in sale come la Carnegie Hall, il Teatro alla Scala di Milano, la Berliner Philharmonie e la Suntory Hall di Tokyo - e che in alcune di queste sale suona regolarmente - sarà uno dei protagonisti del concerto di questa sera nel Salone Pietro Da Cemmo del Conservatorio «Luca Marenzio»: il violinista Davide Alogna. L'altra sarà la pianista Costanza Principe, che ha pubblicato lo scorso anno per la collana Piano Classics della Brilliant il suo primo cd, tutto dedicato a Robert Schumann e a sue composizioni di rara esecuzione.

Bbs, potremmo riassumere con questa sigla il nucleo della serata: due delle celebri «B musicali», Beethoven e Brahms, oltre alla «S» dello stesso Schumann, sono protagoniste del concerto in programma alle 20 per la stagione concertistica del Da Cemmo. I musicisti interpreteranno brani dei tre compositori.

Davide Alogna insegna violino al «Marenzio» e suona su un prezioso Giovanni Battista Guadagnini del 1744 che alterna con un Anselmo Gotti del 1930; fra i suoi maestri ha avu-

to Giuliano Carmignola all'Accademia Chigiana di Siena, ha studiato e si è diplomato al Conservatoire Supérieur di Parigi con un «Premier Prix a l'Unanimité». Ricordiamo che il concerto di questa sera al Salone Da Cemmo, come sempre a ingresso gratuito, sarà replicato domani alle 21 nella sala dell'auditorium di via Razziche della sede di Darfo del Conservatorio.

Sempre in città, alle 18 nella sala della Cascina Parco Gallo di via Corfù 100, è in programma una conferenza musicale tenuta da Giovanna Colombo, presidente della Fondazione Museo Renata Tebaldi, intervistata da Fabio Larovere: il tema è «Maria Callas - la diva, la rivale, l'icona di Renata Tebaldi» e tratterà ovviamente delle vicende, musicali e di cronaca, che accomunarono e

divisero all'epoca gli appassionati delle due celebri cantanti. L'ingresso all'appuntamento è gratuito.

Un libro, la musica: «Brescia Adagio» è lo spettacolo in programma alle 17.30 a Salò, nell'auditorium Salotto della Cultura in via Leonesio 4 a Sa-

lo. È basato sull'omonimo libro di Massimo Tedeschi - che interverrà alla manifestazione - e sarà introdotto da Elena Ledda. Daniele Squassina sarà il narratore, le fotografie sono di Marialuisa Stefanini, Pier Scuri e Franco Castellini; la parte musicale dello spettacolo è affidata alla chitarra di Caterina Gogione e di Maurizio Loviseti.

L'incontro, a ingresso gratuito, è patrocinato dal Comune e dall'Ateneo di Salò in collaborazione con la Biblioteca Civica del Comune salodiano. ●

Lo spettacolo di parole, musica e foto previsto alle 17.30 a Salò è basato sul libro di Tedeschi





► 16 febbraio 2023



Alogna ha suonato in sale come la Carnegie Hall e la Berliner Philharmonie



Costanza Principe ha pubblicato per la collana Piano Classics della Brilliant il primo cd, dedicato a Schumann

