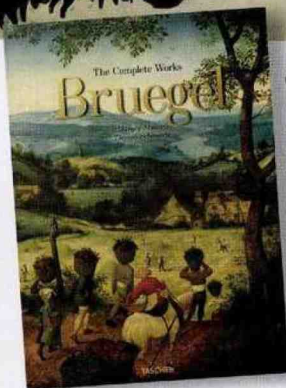




Libri



"Bruegel. The Complete Works" a cura di Jürgen Müller e Thomas Schauer, Taschen, Colonia 2022, 492 pagine illustrate a colori (60 euro). È considerato il primo artista della storia ad aver catturato in un dipinto a olio la neve che cade. In un'epoca in cui i pittori prediligevano i temi religiosi e mitologici, **Pieter Bruegel il Vecchio**

(1525/1530 circa-1569) costituisce una figura difficile da classificare. Nessun altro artista prima di lui aveva incentrato la sua opera sull'osservazione del paesaggio e sulla vita quotidiana dei contadini, dipingendo il lavoro nei campi, la caccia, le feste, i giochi e le danze. Relegato nell'oblio per secoli e riscoperto solo nell'Ottocento, oggi è uno dei pittori più celebrati della storia. Ma nonostante la sua fama immensa, le informazioni sulla sua vita sono lacunose. Capostipite di una dinastia di pittori, nacque a **Breda** e fece un viaggio di formazione in Italia, toccando **Napoli** e la **Sicilia**. Al ritorno si stabilì nella florida **Anversa** per poi trasferirsi nel 1562 a **Bruxelles**, dove si sposò e lavorò fino alla morte. La sua biografia viene ricostruita in questa nuova

A SINISTRA: "Cacciatori nella neve" di Pieter Bruegel il Vecchio, 1565, olio su tavola, cm 117x162.

edizione della più completa monografia dedicata all'artista fiammingo (in formato XL, pesa 3 kg). L'imponente **apparato iconografico** raccoglie tutte le opere note di Bruegel: una quarantina di dipinti, dalla poderosa **Torre di Babele** alla **Strage degli innocenti** fino alle **Nozze contadine**, oltre a 65 disegni e 89 incisioni. I testi sono a cura di **Jürgen Müller**, eminente studioso e docente a Dresda, e **Thomas Schauer**, direttore delle collezioni d'arte di Norimberga.

"Senza posa. Lorenzo Lotto tra Venezia, Bergamo e le Marche" di Stefano Zuffi, Enrico Damiani Editore, Brescia 2022, 288 pagine (16 euro).

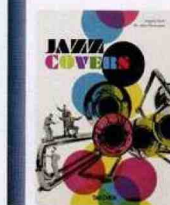
Scritto come un "romanzo biografico", questo saggio ridà voce a uno dei più grandi artisti del Cinquecento, **Lorenzo Lotto** (1480-1556). Firmato da **Stefano Zuffi**, il racconto della vita dell'artista viene interpretato come una confessione senza veli che porta il lettore

dentro ai capolavori e alle vicende di un'esistenza tumultuosa. Nato a **Venezia** e formatosi in Laguna, Lotto non trovò spazio nella sua città per via della sua pittura estremamente innovativa. Fu così costretto a cercare lavoro nei centri periferici, come le **Marche**, dove poteva esprimersi con più libertà, accogliendo ovunque andasse elementi nuovi per includerli nella sua arte. Solitario, inquieto, dalla vita tormentata e dalla scarsa fortuna, viene ora rivalutato proprio per la sua straordinaria originalità.



LE COVER DEL JAZZ

In parte storia del design, in parte viaggio nella grande musica del passato, questa imponente antologia presenta una selezione delle più celebri copertine di dischi jazz realizzate nell'arco di mezzo secolo, dagli **Anni 40** ai primi **Anni 90** del Novecento. Accompagnata



da testi tradotti anche in italiano, ogni immagine viene catalogata attraverso un'ampia scheda tecnica che include non solo nome dell'artista e dell'album, ma anche art director, fotografo, illustratore e molte curiosità ("Jazz covers" a cura di Joaquim Paulo, Taschen, Londra 2022, 512 pagine illustrate a colori, 25 euro).

© Riproduzione riservata