



7Libri

UNA COSA SULL'AMORE

Letto da **Andrea Marinelli (DataRoom)**

di **Jeffrey Eugenides**

Fra il più vecchio racconto di questo libro, *Giardini volubili*, pubblicato nell'inverno del 1989 sulla *Gettysburg Review*, e gli ultimi due, inediti, del 2017, sono passati quasi trent'anni. In mezzo, Eugenides ha vinto un Pulitzer nel 2003 per il romanzo *Middlesex*, ha pubblicato altri due bestseller e ottenuto decine di riconoscimenti. Questa però non è soltanto una raccolta di racconti. Leggendoli, si scopre una continuità nei personaggi di Eugenides, come se avessero uno scopo comune: oltre i loro ostacoli, le imperfezioni, i tic e le paure si svelano infatti le incertezze della classe media americana in quest'epoca traballante.

REPUBBLICA LUMINOSA

Letto da **Franco Stefanoni (Politico)**

di **Andrés Barba**

Se all'improvviso trentadue bambini selvaggi sbucano dal nulla e creano scompiglio a San Cristóbal, in Messico; se molestano, rubano, compiono scippi; se impauriscono la gente, parlando una lingua sconosciuta, sfuggendo alla polizia; se il 7 gennaio 1995 entrano in un supermercato e uccidono a coltellate due persone. Se capita tutto questo, l'innocenza dei bambini, di tutti i bambini, verrà messa in discussione. Tra strani presagi, presenze inquietanti, rivelazioni, rabbia e ansia, sarà caccia agli assassini. Che cosa vogliono, da dove vengono? Una storia che inizia con la morte violenta. E che accompagna verso il mistero, come un archetipo dello spavento, o forse della salvezza.

LÀ DOVE S'INVENTANO I SOGNI

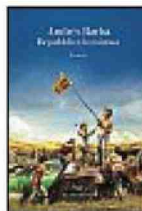
Letto da **Chiara Mariani (Redazione 7)**

di **Margherita Belgiojoso**

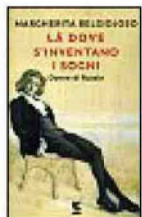
Sedici sono le donne ritratte da Margherita Belgiojoso. Tutte russe, tutte eccezionali. Dalla serva-soprano Praskov'ja Kovaleva, che alla fine del XVII secolo diventa segretamente moglie del ricchissimo conte Sheremetev, alla giornalista Anna Politkovskaja. Passando per Anna Achmatova, Lili Brik, Svetlana (Stalin) Allilueva...Un viaggio nella Storia di un Paese che non ha pace, attraverso una staffetta di figure femminili legate anche da uno squisito espediente narrativo: citando un episodio che pare marginale, Belgiojoso collega ogni donna alla successiva, che mostra la precedente sotto una luce nuova.



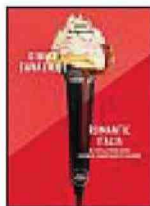
Mondadori,
300 pagine,
20 euro



La nave
di Tesoro,
172 pagine,
18 euro



Guanda,
300 pagine,
19 euro



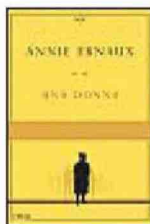
Minimum Fax,
283 pagine,
16 euro

ROMANTIC ITALIA

Letto da Matteo Cruccu (Corriere.it)

di Giulia Cavaliere

Esiste una musica italiana autenticamente popolare eppure non scontata? Si può parlare, anzi cantare, di sentimenti senza scadere nei classici *cliché*? Sì e ce lo dimostra la brava Giulia Cavaliere, in questo saggio che parte da Nilla Pizzi e arriva ai Baustelle, passando per Battisti e i Pooh, letteralmente scarnificando ogni brano e restituendocelo in essenza. E dimostrandoci che, oltre al "cuore-amore", c'è speranza.



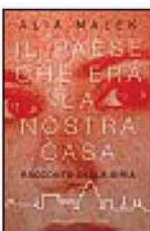
L'Orma,
99 pagine,
13 euro

UNA DONNA

Letto da Luigi Ripamonti (Salute)

di Annie Ernaux

Il lutto della madre elaborato nell'ostinazione della scrittura. Un percorso quasi psicoterapico, ma anche una ricostruzione di due vicende che diventano affresco del Novecento europeo. Temperature e colori di stagioni dai lussi sconosciuti o inconcepiti. Uno specchio in cui guardare ciò che eravamo e siamo diventati. Una lettura che è il reciproco esatto dell'evasione, il contrario della perdita di tempo.



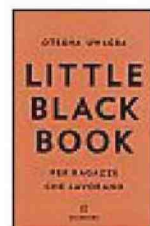
Enrico Damiani,
352 pagine,
19 euro

IL PAESE CHE ERA LA NOSTRA CASA

Letto da Marta Serafini (Esteri)

di Alia Malek

Alia Malek, pluripremiata giornalista e avvocato per i diritti civili, ha scritto un libro necessario per chi voglia comprendere la Siria. A metà tra la *Casa degli Spiriti* e il taccuino siriano di Jonathan Littell, *Il Paese che era la nostra casa* ripercorre la storia di una famiglia e di un Paese. Sullo sfondo, gli eventi e i passaggi che hanno causato una delle più sanguinose guerre dei nostri tempi.



Solferino,
144 pagine,
13,50 euro

LITTLE BLACK BOOK

Letto da Greta Sclaunich (Corriere.it)

di Otegha Uwagba

Una raccolta di consigli per ragazze che lavorano, che spazia dal *networking* alla gestione del denaro. Da leggere in un pomeriggio ma da tenere sempre a portata di mano, anche solo per tirarsi su di morale nelle giornate no. Per aiutarci ad avere una vita lavorativa migliore (o, almeno, ricordarci che possiamo farcela). Uomini, giù le mani? Assolutamente no: alcuni suggerimenti possono tornare utili anche a voi.