

Le recensioni

PER SAPERNE DI PIÙ
www.enricodamianieditore.com
www.adeledellequatore.com

NARRATIVA

Le pene d'amore di un avvocato ai tempi di internet

Se già si arde di attese, e i dubbi per le assenze o per una temporanea lontananza si ingrossano a dismisura creando le ipotesi più inverosimili, l'amore ai tempi di Whatsapp ha trovato ulteriori complicazioni. Lui o lei hanno visualizzato, si aspetta, nessuna risposta. E si spalanca il baratro.



Oppure arriva la risposta enigmatica in una sbrigativa faccina che dice tutto, nulla, e fa bruciare anche di rabbia. Olivia Marni, trentaduenne avvocato, che il

padre avrebbe voluto scegliesse la carriera da magistrato, non lo studio Ardenghi, anche se nel salotto buono di Chiaia, perché non si spreca un centodieci e lode dietro cause di divorzio, oltre alle proprie pene d'amore si carica sulle spalle anche quelle degli altri. Ironia della sorte per la protagonista del romanzo di esordio di Ester Viola, "L'amore è eterno finché non risponde" (Einaudi), che si arroventa sulle contraddizioni di Dario, che l'ha lasciata, ma seguita a inviarle messaggi, la tempesta di telefonate per elencarle i suoi soliti lamentosi sproloqui su «il centro storico ridotto a Erasmus perenne, Chiaia che è il più volgare dei posti arricchiti d'Italia, il Vomero che non ha ancora deciso che quartiere vuole essere, sa solo che si sente un rione diverso e migliore, figlio di un'altra città». Poi Dario si trova un'altra, complice della scoperta è Facebook, altro territorio minato per i rapporti, e nella divisione del genere umano tra "Lascianti" e "Lasciati" elaborata dall'abbandonata Olivia, Ester Viola costruisce una commedia narrativa che nella geometria delle passioni ha una sola certezza, l'amore non smette mai di ricominciare.

(p. l. r.)

ESTER VIOLA

L'amore è eterno finché non risponde; Einaudi editore

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Capria a tu per tu con i miti i dialoghi impertinenti da Tacito a Faulkner

PIER LUIGI RAZZANO

A TU per tu con il suo mito letterario William Faulkner, che pur ammettendo i passi falsi in carriera lascia trasparire l'austerità da fiero uomo dei campi del Mississippi. Molto nervoso, invece, Publio Cornelio Tacito, che tenta di eludere le domande. E di ironia tagliente, oltre che di smisurato ingegno, è dotato il Principe di Sansevero Raimondo di Sangro. A pungolarli, inchiodarli all'oggetto, da vero intervistatore, è Raffaella La Capria, reporter nella Storia, che ripubblica ora i suoi dialoghi con personaggi illustri in "Interviste con Alieni".

Uomini di un altro tempo, distanti dal pensiero contemporaneo e dalla cultura dominante, per questo alieni: l'altro da noi, lo straniero che però ha voce scomoda, la stessa conservata nelle proprie opere, ma vale la pena ascoltarla ancora. Così Faulkner, nell'ipotetica intervista già apparsa nel 1965 sulla rivista "Tempo presente", dall'iniziale ritrosia a parlare di sé ritorna alla stagione del proibizionismo quando contrabbandava alcol in Messico, racconta dell'esperienza a Hollywood, confessa di voler scrivere una sceneggiatura da "1984" di Orwell, e man mano La Capria ne scalfisce la ruvidezza entrando nel cuore dell'officina dell'autore per scoprire come nacque la frantumazione del punto di vista in "L'urlo e il furore", fino alla confessione della bellezza e lo splendore di tentare e fallire, perché «se uno scrittore potesse scrivere un libro pari alle sue speranze, forse smetterebbe di scrivere».

Pratica di interpellare il passato che riporta alla gloriosa trasmissione del secondo canale di radio Rai, quando a metà degli anni Settanta, a curare le "Interviste Impossibili" erano Arbasino, Calvino, Eco, Manganelli, e La Capria chiedeva spiegazioni a Tacito, con la voce di Romolo Valli, riguardo ai suoi sentimenti anticristiani e al passo degli "Annales" in cui li accusava di essere «gente odiata per i suoi mali costumi».

Con Raimondo De Sangro conversa di scienza e superstizione, e alle dicerie di un patto col diavolo e altre leggende, il Principe risponde che a dominarlo era solo «curio-

Negli anni Settanta le interviste impossibili in Rai erano curate da Arbasino, Calvino, Eco e Manganelli

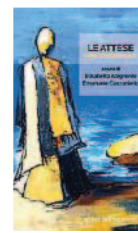
sità intrattenibile e ossessiva». Chiude il volume l'inedito incontro con un extraterrestre; si materializza nel salotto dell'autore, e più che un'intervista, il loro è un dialogo dai toni di un'operetta morale leopardiana. L'alieno proviene da galassie remote, lascia sgomento La Capria che si sente simile a un insetto nell'universo, travolto dalla sterminatezza, ma di fronte all'impossibilità di penetrare il mistero del creato c'è solo un rimedio, alzare lo sguardo, «affidarsi alla meraviglia», e credere nel racconto che si rinnova da millenni, la scintilla che ha liberato l'uomo dal buio, unico argine da al caos.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SAGGISTICA

Un volume collettivo per "Le Attese"

Negli ultimi anni il fermento di iniziative, incontri, scambi di idee che anima il Dipartimento di Studi Umanistici della Federico II è stato guidato, e si è rafforzato, seguendo il principio di orizzontalità tra docenti, ricercatori, dottorandi, laureandi, tutti partecipi dell'Opificio di Letteratura Reale, seminario permanente che nella visione dei suoi



coordinatori scientifici, Francesco de Cristofaro e Giovanni Maffei, è chiamato anche "Eutopia", luogo fuori e dentro l'accademia,

dove si fondono alla perfezione il rigore degli studi e la curiosità verso nuovi linguaggi.

Da quell'esperienza nacque il volume collettivo, "Delle Coincidenze", che ora ha una continuazione in "Le Attese", edito come il precedente da Ad Est dell'Equatore, a cura di Elisabetta Abignente e Emanuele Canzaniello, dottori di ricerca in Letterature Comparate che hanno ricevuto il testimone.

I saggi raccolti sondano l'attesa in letteratura come dimensione che precede il passaggio a un nuovo stato, sia sociale che individuale; è condizione in cui cresce la paura della morte o il manifestarsi della vita in altra forma. Il tema è vasto e i richiami vanno dall'Apocalisse al Dostoevskij di "Memoria della casa dei morti", c'è l'attesa infinita del "Deserto dei Tartari" di Buzzati e quella sensuale e non meno febbrile del Colonnello di Garcia Marquez. Tante le anime degli studiosi che partecipano al volume, esempio da «paragonare a quei rari tentativi di catturare il suono esatto di un ensemble di strumentisti diversi: diversi per strumenti, timbro, attitudini, allenamento, tempi, lasciati lì a suonare senza troppi interventi o indicazioni, con lo scopo di fissarne il suono intatto».

(p. l. r.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AA. VV.

Le Attese
Pag. 625; Euro 19

IOCISTO

NARRATIVA ITALIANA

- 1 A. MANZINI
7.7.2007
€ 14
- 2 M. DE GIOVANNI
SERENATA SENZA NOME
€ 19
- 3 G. FONTANA
MORTE DI UN UOMO FELICE
€ 14
- 4 P. TRECCAGNOLI
LA PELLE DI NAPOLI
€ 15
- 5 M. PROIETTI MANCINI
LA TERAPIA DEL DOLORE
€ 16

NARRATIVA STRANIERA

- 1 J. K. ROWLING
HARRY POTTER
E LA MALEDIZIONE...
€ 19,80
- 2 J. K. ROWLING
HARRY POTTER
AND THE CURSED CHILD
€ 25,50
- 3 F. BARTON
LA VEDOVA
€ 18,50
- 4 J. FOER
ECCOMI
€ 22
- 5 L. TOLSTOJ
ANNA KARENINA
€ 12

SAGGISTICA E VARIE

- 1 M. TRAVAGLIO
PERCHÉ NO
€ 12
- 2 G. ZAGREBELSKY
LORO DIRANNO
NOI DICIAMO
€ 10
- 3 P. RUMIZ
APPIA
€ 19
- 4 AA.VV.
500 FUNZIONARI MIBACT
€ 29
- 5 AA.VV.
INSEGNARE DOMANI...
€ 27,50

www.miojob.it > annunci, news e strumenti per chi cerca e offre lavoro

Il lavoro? L'ho trovato con un click.

www.miojob.it

Clicca anche tu su miojob.it ti aspettano centinaia di offerte di lavoro da tutta Italia

Registrati e consulta subito le migliori opportunità professionali adatte al tuo profilo

Trovi le offerte di lavoro di **la Repubblica** ogni giovedì sul quotidiano e tutti i giorni su miojob.it

Se sai un'azienda e vuoi pubblicare un annuncio su miojob.it vai su <http://miojob.repubblica.it/aziende> oppure scrivi a commercial@miojob.it

FUORIGROTTA
FARMACIA
COTRONEO
P.zza M. Colonna, 21
via Lepanto
Tel. 081.2391641
081.2391401

APERTO GIORNO E NOTTE

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.

Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI COTRONEO P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto Tel. 0812391641-0812396551	VOMERO - ARENELLA CANNONE Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli) Tel. 0815781302 - 081 5567261
CHIAIA - RIVIERA LORETO Dott. Teresa Gallo - Via M. Schipa, 25-33 (Adiacente ospedale Loreto Crispi) Omeopatia - Tel. 081 7613203 Chiusura ore 23:30 - Apertura ore 7:00	VICARIA MERCATO PENDINO POGGIOREALE MELILLO Angolo P.zza Nazionale Cal. Ponte di Casanova, 30 Tel. 081260385 Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su **La Repubblica Napoli:**
A. Manzoni & C. S.p.A. **Tel. 081 4975822**