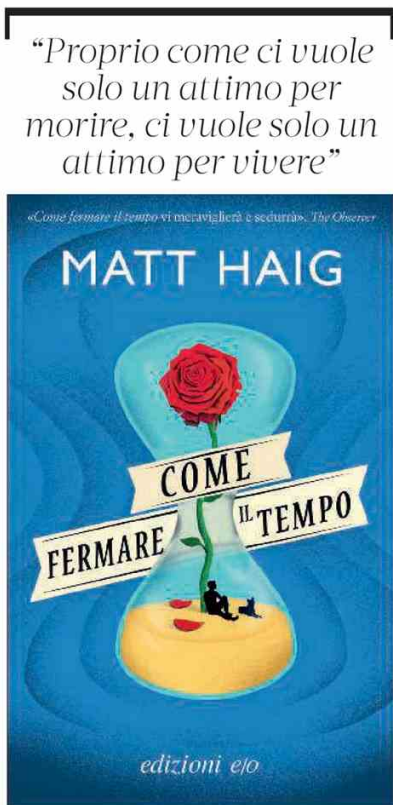




# Libri WOW

a cura di **Marta Cervino**

Lettura del mese



## CI VEDIAMO TRA CENT'ANNI

Tom, il protagonista di questo romanzo (che al cinema avrà, si sa già, la faccia di Benedict Cumberbatch), è vecchio. Dimostra 40 anni, ma ne ha più di 400. Non è immortale, ha una "disfunzione", per cui lui e quelli come lui - sì, ce ne sono altri - sono più longevi di Matusalemme e sembrano non invecchiare mai. Insegna storia a Londra ma è stato in tutti i posti e in tutte le epoche. Perché per evitare che i comuni mortali (soprannominati "le effimere") si accorgano della bizzarria di queste persone la Società di cui lui e gli altri quasi eterni fanno parte, impone che ogni otto anni cambino vita, identità, Paese. Un ritmo serrato (si passa dalla Londra del '600 all'America dell'800; dalla caccia alle streghe a Shakespeare, Fitzgerald, Chaplin...) e pagine che lavorano dentro. Perché parlano di amori perduti (Rose ci resta addosso), figlie da ritrovare, rimpianti, solitudine assoluta. E di tutti gli attimi vissuti che, quando pesano troppo, invadono il presente e tolgono il futuro. (P.S. L'autore sarà al Festivalletteratura di Mantova. Per sapere chi altro tenere d'occhio, voltate pagina). ★★★★★

**COME FERMARE IL TEMPO**  
di Matt Haig, e/o € 18

Colpi di fulmine



Tre fratelli pakistani (Isma, Anneka e Parvaiz) che vivono a Londra e su cui pesa un padre jihadista. Emon, il figlio di un potente uomo politico di origine musulmana. Destini che si incrociano in un romanzo acclamatissimo (ha vinto il Women's Prize for Fiction) su amore, politica, estremismi, identità. Uno squarcio potente di contemporaneità. ★★★★★

**IO SONO IL NEMICO**  
di Kamila Shamsie (Ponte alle Grazie, € 21)



Un anno in Inghilterra narrato attraverso le vite di tre ragazzi indiani fuggiti dal loro Paese in cerca di un futuro e costretti a vivere insieme in una casa di lavoratori irregolari a Sheffield. Immigrazione, fatica, sfruttamento e spiriti indomiti. Un romanzo «rivelazione», come lo ha definito Salman Rushdie, che travolge e illumina. ★★★★★

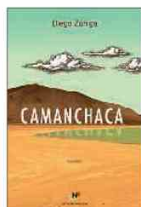
**L'ANNO DEI FUGGIASCHI**  
di Sunjeev Sahota (Chiarelettere, € 19)



Nel 2013 Alia Malek, giornalista e avvocato dei diritti civili americana, lascia la Siria, il Paese dei genitori in cui era tornata per restaurare la casa della nonna. Questo memoir inizia dalla fine e risale il tempo. Ricapitola l'epopea di una famiglia e quella di una nazione. Mostra un mondo che non c'è più, dove le strade profumavano di gelsomino. ★★★★★½

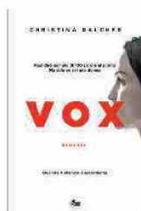
**IL PAESE CHE ERA LA NOSTRA CASA**  
di Alia Malek (Enrico Damiani, € 19)

Voci nuove



Un pick-up Ford Ranger grigio fumo. Un ragazzo strano, la voce narrante, che viaggia con suo padre dal Cile al Perù per curarsi i denti. Una storia che mescola presente e ricordi: l'infanzia solitaria, gli ammonimenti del nonno, le storie della mamma, la morte dello zio. Un libro sussurrato, che si fa strada fino al cuore. ★★★★★½

**CAMANCHACA**  
di Diego Zúñiga (La Nuova Frontiera, € 14,50)



Jean McClellan faceva la neurologa. Ora non può lavorare e nemmeno leggere ai figli le favole della buonanotte perché per le nuove leggi americane le donne possono pronunciare al massimo 600 parole al giorno. Superate le quali un braccialetto di cui tutte sono munite, trasmette una scarica elettrica. Un romanzo distopico che fa venire voglia di battere i pugni e farci sentire. ★★★

**VOX** di Christina Dalcher (Nord, € 18)



Questa scrittrice ci prende per mano. Ci porta in Emilia negli anni 40, in piena guerra, a seguire le storie di tre ragazzini, Camillo, Tommaso e Lia, la figlia di un ras fascista che vive nella casa più bella del paese. E ci riporta nello stesso luogo cinquant'anni dopo a seguire altre storie legate a quella casa e quei ragazzini. In un turbine che trascende il tempo e annoda tutto: presente, passato, orrori, dolori e fantasmi. ★★★★★½

**VOLO DI PAGLIA**  
di Laura Fusconi (Fazi, € 15,50)